

# Uratowani

muz. i sł. na podst. Ps. 30

Piotr Nazaruk

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of nine staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Polish and describe a person's experience of being saved from a state of despair. The score includes various chords such as F, Bb/F, Eb, Bb/D, C, Dm7, Bbsus2(#11), Ebmaj7, Gm7, F, Bbmaj7, Cm7, and Bb/D. There are also some rests and a final double bar line at the end of the piece.

u - ra - to - wa - ni z wiel - kiej od - chła - ni nie o - szczę - dzaj - cie nóg ru - szaj - cie w ta - ny

wy wy - cią - gnij - ci z głę - bo - kiej to - ni nie o - szczę - dzaj - cie dło - ni klaszcz - cie gło - śno tak

u - ra - to - wa - ni z wiel - kiej od - chła - ni nie o - szczę - dzaj - cie nóg ru - szaj - cie w ta - ny  
wy - sła - wiać bę - dę Twe i - mie świę - te od - da - wać To - bie chwa - łę ca - łym so - bą

wy bo - żą ła - ską ob - da - ro - wa - ni nie za - my - kaj - cie ust śpie - waj - cie o tym że  
za prze - ba - cze - nie za u - zdro - wie - nie i za to że od śmier - ci wy - ba - wi - łeś mnie

Je - go gniew tyl - ko chwi - lę trwa a przy - chyl - ność ży - cie ca - ła  
bo Twój gniew tyl - ko chwi - lę trwa

choć wie - czo - rem by - wa płacz to po - ra - nek bu - dzi się ra - do - snym świę - to - wa - niem

mo - je na - rze - ka - nie za - mie - nio - ne w ta - niec do - bry Pa - nie

roz - wią - za - łeś mój po - kut - ny wór mo - je na - rze - ka - nie za - mie - nio - ne

w ta - niec mo - ja du - sza śpie - wa ni - gdy nie za - mil - knie już